

Управление образования
администрации Прокопьевского
муниципального района
место для штампа
муниципальное бюджетное
образовательное
учреждение
«Трудармейская средняя
общеобразовательная
школа»
653250, Кемеровская область,
Прокопьевский район,
п. Трудармейский,
ул. Школьная, 2
тел./факс: 8 (3845) 64-42-62
E-mail: trudarschool@mail.ru
№ _____ от _____
на № _____ от _____

Код участника А-11-2

Муниципальный этап всероссийской
олимпиады школьников
2021-2022 учебный год

Предмет Литература Дата проведения 30.11.2021

ФИО участника Ткачевова Анна Константиновна

Класс 11

ОУ МБОУ «Трудармейская СОШ»

ФИО(полностью) учителя Лопова Наталья

Геннадьевна

Код участника _____

Задача 1.
Вариант 1.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Трудармейская средняя общеобразовательная школа»
653250, Кемеровская область, Проктоловский район, п. Трудармейский, ул. Школьная, 2
тел./факс: 3 (3845) 64-42-62
E-mail: trudarmyschool@mail.ru

Анализ произведения З. Тупицы «В сентябре»

Данное произведение очень глубоко по смысловому содержанию. Рассказчик сетует на судьбу, которую боится. Действие данного произведения происходит в двух

местах. В первой части дано место в доме, во второй - в соборе. Герой произведения не понимает, где же он живёт, ему попросту скучно. Центральный герой считает, что любви не существует; есть только бесконечная тоска и бессмысленная жизнь, которую нужно искоренить. В мире есть место только для «старого да нового», а так как, как сам Молоствов, откуда родом-ся.

Можно заметить, что в кадр зрения повествователя субъекта попадает неоднократно такая деталь, как крошки, летающие на столе. Они олицетворяют жизненные детали. Стоит обратить на них внимание, как они обретут цвет и подарят яркие краски жизни. Андрей Иванович раздражает мусор на столе, так же как и в жизни. Он хочет от него избавиться и неоднократно обращает на это своё внимание.

В данном произведении интересно не только то, о чём рассказывается, а также то, как это делает автор. Зинаида Тупица использует множество эпитетов, сравнений и метафор, ^{риторических вопросов} в олицетворении («нецветная скатерть», «полум сумерки», «Бедное, похищенное и покорное лицо», «гость воцарившимся в жизни», «Страсти?» и т.д.). ^{Точному} То, как описываются события в произведении «В сентябре», можно чётко проследить тоску зрения основного героя. Он описывает и обращает внимание на то, о чём действительно думает. Благодаря множеству речевых особенностей, можно понять настроение каждого героя. Анна Львовна тоскует, Андрей Иванович Молоствов чувствует тот же самый, впрочем как и неуверенность и неуверенность. Вера радуется и стремится познать жизнь, а её жена непонимает же-ботой и пониманием о том, в чём смысл жизни.

Произведение З. Тупицы «В сентябре» названо именно так, потому что именно в сентябре происходит событие. В середине жизни автор, на середине своей жизни понимает, что ему больше не к чему

спустились. Свадебная поэзия прояснит не только историю. Нашим
русским буквально закольцована на этом дне перели.

В заключение хочется сказать, что текст Гиппиус мне очень понравился, он потонул меня на множество вещей, заставил задуматься о навесном.

Задача 2.

Стихотворения - та же литература. Я думаю, ^{глубокие} остро, приведенные в качестве примера нельзя назвать стихотворениями. Есть определенные критерии для того, чтобы тот или иной текст был назван стихотворением (хотя это, конечно же, творческая работа). Нашим остро можно назвать завершёнными; их смысловая нагрузка совершенно нам всем. Особенно, мне зацепили строки О. Фредрова «Мои востребованы. Но и не проданы!..» Несмотря на малый интерес со стороны людей (или вообще его отсутствие), мы не забываем о красоте. «Я вижу. Но это тоже способ правды». В данной строке можно увидеть глубину человеческой души; очень красиво написано. Поэзия, ритм, стихотворный размер сами по себе создаются не одной строкой, поэтому если и можно увидеть всё в одной строке, то очень тяжело. «Уточнить» строку можно и нужно для читателя, прежде всего. Чтобы он смог задумать её, понять по-своему. Я думаю, нельзя соотносить представленное образ с известными или стихотворными традициями. Я думаю, стоит разделить та же стихотворения на несколько портретов. Среди них и будет тот, к которому отнесешь бы и наши фразы.

Я считаю, такое творчество имеет место быть в нашей жизни. Оно очень важно, красиво. Нашим порой не хватает бы и наших стихотворениями.

20-10-79-7-3

5-3

556