

А-10-09

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный

Этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И	К	Л	М	Н	О	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	-	.

Предмет ЛИТЕРАТУРА класс 10

Дата 29 . 11 . 2022

Фамилия ДУНДОВА
 Имя Оксана
 Отчество Васильевна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия 3220

номер 166023

иное

Дата рождения 30 . 04 . 2006

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7 9515739888

Электронный адрес участника

Муниципалитет Прокотьевский МО

Сокращенное наименование образовательной организации

МБОУ «Новосарановская СОШ»

Сведения о педагогах и наставниках

1. Фамилия Рахитдинова
 Имя Ирина
 Отчество Алексеевна

Сокращенное наименование образовательной организации

МБОУ «Новосарановская СОШ»

Сведения о педагогах и наставниках

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№1. В рассказе Елены Шальковой "Чертюполюк" повествуется об одном из предновогодних дней одного молодого человека. Он поспорил со своей девушкой и убежал. Далее он показывает свой меркантильный характер, мечта о богатой жене, "когда-нибудь он встретит настоящую женщину... Это будет образованная и стильная бизнес-вумен..."

Для отметок
жюри

✓

1

Рассказ ведется от 3-го лица. Тема произведения это современные человеческие отношения, воспитание детей. Это подчеркивается в ходе повествования.

Мы знаем, что родители главного героя пытаются возвышать свои достижения, если они не лучшие "мой отец научил работать "призовое", если это не золотая медаль, так лучше звучит". Молодой человек не обрел духовных ценностей, его не научили любить людей, поэтому его отношение к одноклассникам - изгой ужимки. Случайно попав в гости к этой девочке из этого Юлианна Чертаковой, он удивлен теплыми и любящим отношением, царящим в этой семье.

В семье нашего героя, как мы видим, такоо и быть не может. Мальчик считал, что любовь нужно заслужить "Они ее, как будто бы любят, что и я? Но за что?" "Так же ^{его} он ^{хоть} говорит скучно, тупое, скучное мажораме". Его научили быть совершенством, а если не быть, то казаться, иначе его никто не полюбит.

✓

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

Мотив объятий и поцелуем имеет важную роль. Стоящие и объятия - это выражение любви, а любовь, как считал герой, нужно замаскировать. Это случилось, когда отец Алексея был маском и шил с мамой и дочкой „родители очень страннее. Этого мы замши, мама бросила помазать маме, нашла единичку и целовала.“

Несмотря на имя Малыкова название рассказа „Чертополох“. Так одноименно называют Алексея. Название сразу говорит о невоетанности и трудности.

В эссе автор подробно описывает произведения искусства: картины, скульптура и т.д.

Культура всегда актуальна и важна. Это неотъемлемая часть духовного развития человека.

Что в древней активности, что в наши дни искусство висит на людей. Современных деятелей искусства может вдохновляет творчество прошлого, о чем он думает. Пример Брейгель, какими работами бредит, когда изображал картины. Поэтому художественное время и пространство в литературном произведении с художественным временем и пространством не совпадает.

В эссе поэт устанавливает связь прошлого и настоящего, представив, что было в момент, изображенной на картине, сопоставить двух художников и понять шло „живописца“ обычно венно поведением изображать Христа... все еще с отменкой неодолимо красота в лице;... в картине

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

не Рождина окрайте и слова нет. Совпадение названий у произведений визуального и словесного искусства вовсе не обязательно, ведь у каждого творца свое умение и видение прекрасного и верного.

Отличие произведения визуального искусства важно для читателя. Оно передает настроение и суть. Если читатель не видел картину или скульптуру, то он не поймет деталей в сюжете, не сможет понять то, что хочет доказать автор.

Экранирование это всё же оформление текста произведения. Он представляет собой рассказ об исторической культуре. Читатели используют его для уточнения деталей, для передачи эмоций художника читателю.

часть 2 задания 4 - 0

8 (часть 1 и задание)

задание №1.

1. 20
2. 15
3. 7
4. 7
5. 3

Итого баллов: 5х балла + 8 = 60 баллов.

--