

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

А-10-08

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный Этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	-	.	

Предмет Л И Т Е Р А Т У Р А класс 1 0

Дата 2 9 . 1 1 . 2 0 2 2

Фамилия ХЛЕБНИКОВА
 Имя КРИСТИНА
 Отчество АЛЕКСЕЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия 3 2 1 9

номер 1 3 5 3 1 5

иное

Дата рождения 0 2 . 0 2 . 2 0 0 6

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7 9 5 1 1 7 4 7 6 4 4

Электронный адрес участника

Муниципалитет Трокопьевский М.О.

Сокращенное наименование образовательной организации

МБОУ «Новосафоновская СОШ»

Сведения о педагогах и наставниках

1. Фамилия РАХУТЦИМОВА
 Имя ИРИНА
 Отчество АЛЕКСЕЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации

МБОУ «Новосафоновская СОШ»

Сведения о педагогах и наставниках

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации

Личная подпись участника



Все поля обязательны к заполнению

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 1 вариант 1

Для отметок
жюри

Произведение „Чертополох“ рассказывает о главной проблеме современного мира: Эгоизм, жестокость, безразличие и самшеничность. Люди не мечтают о духовной поддержке и не способны увидеть добро и искренность в других людях. „Чертополох“ показывает нам мир глазами безразличного человека и его мысли и чувства.

Произведение начинается с ^{пунктиром} мимиксы, который убегает из дома девушки. Он заходит в магазин и встречает продавщицу, которая оказывается ^{пунктиром} бывшей одноклассницей. Он вспоминает все тёплые ^(и) издевательские ^(и) моменты, связанные с ней, ^(и) убегает из магазина, ^(и) на этом произведение кончается. Вроде обычная ситуация: мимикса не имеет серьёзных отношений, а поступки из далёкого прошлого вызывают вину и стыд, но весь смысл произведения раскрывается в деталях и метафорах. Так давайте изучим этот текст, и найдём скрытую истину!

Начнём с деталей, которые показывают мир, в котором живет главный герой. „... раскр-

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

лата за белые ночи, — за любовь добро и поддержку надо платить. „Боятся, что заступают в неравильном положении.“ — страна оказавшаяся там, где тебя не ожидает увидеть, с самого начала нам показывают мир, который не может существовать без расстав и страна людей, как будто каму — то что — то дадут. Этот мир сильно контрастирует с тёмными, уютными и светлыми паразитичным паростом правного края. Если в квартире паростом он видит серость, страх, слезы, злобу, безразличие, то в магазине он встречается с приветливостью, серебром, мизером, золотом, светом и волшебством. Однако, он всё равно затес ползу, грязь и серость.

Но самое страшное для правного края... Нет. Этот мирчина лишь пытается подражать правному краю. Он ничем не выделяется, и термом ую точно не достижим называю. Он — безразличная оболочка. Но самое страшное для безразличной оболочки, когда он витализирует своё прошлое. В детстве он видел только материальную подарку, а не внимание. Родителям не обращали внимания на его таланты. В нём развились неравенство, уязвимость и обида. И вот, когда он стоит замерзшим на улице, ведь родители не давали ему ключи от дома, его пригласили в гости

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

семья Чертановой. Тамара Чертанова - Чертанолох - девушка, уклад которой издавалась мама безмотаномая обложка. Когда мальчик зашел к ним домой, он ощутил давно забытое чувство любви. ~~Ее~~ ^{Ее} семье никто не ругал за легкие плечи, всё было приготовлено с любовью. Парень не обращал внимания на выжле, "привзаве места". Зачем? Ведь настоящая чуждость в доброте и уважении друг к другу, а не в статике и со-пативах. Под забвением и добротой девочка рацвена! В чуждом обществе она обильный чертанолох ~~привзаве~~, но она экзотический и чувственный цветок. Мальчик прочувствовал чуждое чувство любви. Он поцеловал девочку, он хотел сохранить это ~~чувство~~ чувство, но почувствовал, что если он поддастся чувствам, то над ним будут издаваться, как над Тамарой, и ему пришлось покориться всем прекрасным эмоциям и чувствам. Через некоторое время он её узнал и она переехала в другую школу.

И вот, мы возвращаемся в настоящее. Девушка потирает из потихой и прозрачной чашки, которая слегка потрескалась. Потря на дне, это все

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

Эта марка, а её внутреннее содержание, она
также чиста и искренна, и она также пок-
раснела, когда увидела аэроморальную оболочку.
Мудрая рокири паразити, чтобы снова не ис-
пытывать галактические эмоции. Его чистой ра-
зуми не мож прийти добро и великодушие, с сама
по детства он искал порядок и делал неверные
рассуждения. Он считал, что невозможно любить
просто так, что девушка захочет отомстить ему
за прошлые деяния. Он навсегда потерян в этом
мире, как и многие в другие. Он пришел узнать
не только в паразити, но и девушке в души.

А как же
доброта
и искренность,
какая же
без старости?
Вопрос?

Определились, Елена Малышева превалировала
негативные качества и эмоции, но она показа-
ла нам четкую связь между добром и злом.
Это прекрасное творение было написано с целью
изменить людей. Пож давайте! Не старо-
вится марками, аэроморальными или кутю-
ри оболочками!

- | | |
|-------|------------------|
| 1) 30 | 4) 7 |
| 2) 15 | 5) 3 |
| 3) 10 | Итого: 65 баллов |

--